

ПРОФЕСИОНАЛНА АВТОБИОГРАФИЯ

1. Име, фамилия и служебен адрес, e-mail:

Мая Стоянова Горчева

6600 Кърджали Бул. Беломорски 26

E-mail: mayagorcheva@abv.bg

2. Дата и място на раждане:

6. X. 1968 г., гр. Етрополе

3. Образование:

висше

4. Владее на езици:

Майчин: български; средно ниво: английски, френски, руски; основно ниво: немски

5. Професионални области: история на новата българска литература

6. Лекционни курсове и упражнения:

- История на новата българска литература
- Най-нова българска литература
- Детска литература

7. Месторабота и длъжност:

ПУ-Филиал „Любен Каравелов”, гр. Кърджали; главен асистент

8. Заемани академични длъжности до момента:

2004 г. – главен асистент по нова българска литература;

2001 г. – старши асистент в катедра „Филологии”;

1999 г. – асистент в катедра „Филологии”.

9. Публикации – брой: 55 (вкл. в съавторство); рецензии, преводи

Публикации

2011-1993

Монографии :

- ◆ **Литературните проекти на Гео Милев от “Лири” / “Изкуство” до “Везни”.** Варна, ЕИ “Литернет”, 2008.
Електронна публикация:
http://liternet.bg/publish16/m_gorcheva/g_milev/index.html
- ◆ **“Иконите спят” от Гео Милев: превъплъщенията на модерната душа.** С., “Фабер”, 2006 (119 с.).
- ◆ **За българската проза от 30-те години на ХХ век.** С., 2005, “Авангард Прима” (185 с.).
- ◆ **Между текста и цитата.** С., 2004, Сема РИШ. Поредица *Verba Magistri* (159 с.).

Студии :

- ◆ **Убежищата в писането на Яна Язова: изнурителното детство на литературните митове** (2003 – 4. I. 2011).
Електронна публикация: <http://litclub.com/library/kritika/maya/yana.html>
- ◆ **Съюз за закрила на децата в България (1925-1949).** Бюлетин. **Национален информационен център по проблемите на безнадзорните деца**, бр. 69, 70, 71, 2003.

Статии :

2011

- ◆ *Традиция и модерност: народната песен и естетическото съзнание на модернистите от кръга “Мисъл”.* IX Национална научна конференция с международно участие **Обществото на знанието и хуманизмът на ХХІ век.** УНИБИТ, НДЖ, 1 ноември 2011.
- ◆ *Фолклорни мотиви при Ана Карима. В сянката на канона.* Юбилейна научна конференция, посветена на 100 г. от рождението на Христо Огнянов, 120 г. от рождението на Константин Петканов, 130 г. от рождението на Стилиян Чилингиров, 140 години от рождението на Анна Карима. Институт за литература – БАН, НБКМ “св.св. Кирил и Методий”, 27-28 октомври 2011.
- ◆ *Пенчо Славейков и популяризирането на българския фолклор на английски.* Конференция “Превод и рецепция”, Академичен кръг по сравнително литературознание, 14-15 януари 2011. Електронна публикация:
http://calic-bg.biz.nf/files/P_Slaveykoff.pdf
- ◆ *Фолклор и литература. “Ветрената мелница” на Елин Пелин: изгубеният рай на приказките.* В: **Традиции и приемственост.** 50 години полувисше и висше образование в Източните Родопи, т. II. Езикознание и педатотика. (с. 171-179).

Deleted: ¶

Formatted: Bulgarian

Deleted:

Formatted: Font: Not Italic,
Complex Script Font: Not Italic

2010

- ◆ *Пенчо-Славейковият проект за антология на народната песен: модернизация на фолклора или архаизация на поетическото?* Национална научна конференция “Островът на антолозиите: 1910 и след това. Институт за литература – БАН, НБКМ, 17 декември 2010.
- ◆ *За темите в днешната ни литература в светлината на скандалното писане на Мишел Уелбек.* <http://litclub.com/library/kritika/maya/lipsite.html>
- ◆ *97-годишната Жана Дюплас – между Русе и френския Лион.* В. **Утро**, XX, бр. 173 от 24-25 юли 2010 (с. 6).
- ◆ *Романът: сверяване на стрелките.* Четвърти международни сесии за романа (AIR), Лион 24-30 май 2010. **Литературен вестник XIX**, бр. 21, 16-22. 06. 2010 (с.10-11).

2009

- ◆ *Няма да измислиш топлата вода... (Преводими ли са френските фразеологизми на български?).* **Езиков свят**, т. 7 кн. 2, 2009 (с. 267-272).
- ◆ *Розата: исторически перипетии и семантически преобразования на една национална емблема.* В: **Историк със съдба на творец и преподавател.** Сборник в чест на 60-годишнината на проф. д.и.н. Людмил Спасов, т. II. Изд. Фабер, 2009 (с. 35-55).
- ◆ *Публична беседа на Ален Бадиу.* **Литературен вестник.** X-X, бр. 24, 1-7. 07. 2009 (с. 7).
- ◆ *Междутекстова съпоставка с неочакван край (Можем ли да сложим в един куфар разказите на Светослав Минков и черния роман на Владислав Тодоров).* **Литературен вестник XIX**, бр. 17, 13-19. 05. 2009 (с. 12-13). Тема на броя: *Куфарите. Продължение.*
- ◆ *Адът на нищите.* **Литературен вестник.** XIX бр. 3 от 28. 01-03. 02. 2009 (с. 3). Тема на броя: “Ад” на Данте.

2008

- ◆ *Романът на Кольо Рачиков и утопията на поезията.* В: **Емилиян Станев и безкрайните ловни полета на литературата.** Юбилеен сборник по повод 100 години от рождението на писателя. Изследвания. Архив. Спомени. ВТУ “Св.св. Кирил и Методий”. Катедра Българска литература. Национален институт “Нова българска литература”. Състав. Акад. Ив. Радев, доц. д-р Сава Василев. УИ, Велико Търново, 2008 (с. 77-90).
- ◆ *За някои понятия в Гео-Милевата критическа рефлексия.* Конференция **Критическото наследство на българския модернизъм**, 3. 12. 2007, Институт за литература, София.

Публ.: **Български език и литература**, 2008, кн. 6 (с. 59-70).

2007

- ◆ *От автобиографичен към литературен разказ (Дора Габе, “Някога”, “Когато бях малка”; Добри Немиров, “Когато бях малък”).* Сборник в чест на доцент Божанка Константинова (под печат).
- ◆ *44, AVENUE DU MAINE от Атанас Далчев: Имената на времето.* Електронно списание Liternet. 15. 09. 2007, № 9 (94);

http://liternet.bg/publish16/m_gorcheva/a_dalchev.htm

- ◆ *Митът за раждането на модерната психолирика: образи на културно-историческата рефлексия на Гео Милев.* **Везни**, бр. 10 (с. 100-107).

2006

- ◆ *Двама български преводачи на поезията на Ницше: Пенчо Славейков и Гео Милев.* Научна конференция **Рушители и създатели на традиции в българската литература**, 16-17. 11. 2006. Институт за литература, София.

Публ.: *Пенчо Славейков и Гео Милев: преводачи на Ницшевата поезия.* **Стоян Михайловски, Пенчо Славейков – ракурси на модерното.** Състав. М. Димитрова, Пл. Антова, Цв. Атанасова. Изд. център “Боян Пенев”, 2009 (с. 296-305).

- ◆ *Цветът на Вапцаровото мастило.* **Литературен вестник**, бр. 21, 31. 05 – 6. 06. 2006.
- ◆ *Името на Гео Милев в периодиката – до и около ВЕЗНИ. Фрагменти.* Електронно списание LiterNet. Рубрика “Нова хуманитаристика”. 26. 05. 2006, № 5 (78); http://liternet.bg/publish16/m_gorcheva/g_milev.htm
- ◆ *Будната памет на песните в “Иконите спят” от Гео Милев.* Алманах за литература и изкуство **Света гора**, Велико Търново, 2006, бр. 7 (с. 329-339); <http://litclub.com/library/kritika/maya/epigrafi.html>
- ◆ *Идеологически и литературни пристрастия към Гео Милев след смъртта му до “Антология 9 септември”.* **Scientific Researches of the Union of Scientists. Plovdiv. Balkan Conference of Young Scientists**, 2006 (р. 120-125); http://litclub.com/library/kritika/maya/geo_milev.html
- ◆ *Паралелното междутекстово четене в изучаването на литературната история.* Юбилейна научна конференция **Образование и квалификация на педагогическите кадри – развитие и проекции през XXI век.** ШУ – ДИПКУ, гр. Варна. 26-28. V. 2005. Сборник 2006 (с. 324-330).
- ◆ *Забулената тайна на разказа “През чумавото” (бележки към баладичната поетика).* Научна конференция **Литературата, културата и образованието.** 17-18 април 2004, Благоевград, ЮЗУ. Годишник на Филологическия факултет, т. 4 (с. 130-135).

2005

- ◆ *Възрожденският етос и поезията за деца на Стилиян Чилингиров.* Сборник **Класика и литературна история.** Благоевград, ЮЗУ, 2005 (с. 260-265).
- ◆ *Вариацията “Гроб” от “Иконите спят” в няколко ракурса.* Юбилейна научна сесия за Гео Милев, Институт за литература, 14-15. XI. 2005.

Електронна публикация: *Елегичен авангард (вариацията “Гроб” от “Иконите спят” на Гео Милев между литературни предходници и естетически есперимен;* <http://litclub.com/library/kritika/maya/grob.html>

- ◆ *“Иконите спят” от Гео Милев: културноисторическата памет на модерната психолирика.* Научна конференция **Матрицата – властта на подобие.** СУ “Св. Климент Охридски”, 18-19 май 2005; <http://litclub.com/library/kritika/maya/rodno.html>
- ◆ *Риториките на честта (бележки върху риторичното във Вазовата повест “Чичовци”).* <http://litclub.com/library/kritika/maya/vasov.html>; 20.04.2005.
- ◆ *“Историческата трилогия на Яна Язова: “примери” от катехизиса на националния бунт.* **Юбилейен славистичен сборник.** Благоевград, ЮЗУ, 2005 (с. 647-655); <http://litclub.com/library/kritika/maya/yazova.html>

2004

- ◆ *Българската литературна класика в аудиторията – препрочити и очаквания.* Съюз на учените, Кърджали. Научна конференция, посветена на 60 години Съюз на учените в България и 20 години клон Кърджали. Сборник доклади, 2004 (с. 83-87).
- ◆ *“Приключенията на Гороломов” и литературното параотражение на “народ” и “интелигенция”.* **Критика**, кн. 1-4, 2004 (с. 55-60).
- ◆ *Леви и космополитни: бележки за една българска литературна тенденция от 30-те години на 20. век.* Международна конференция **Предизвикателства пред образованието и науката в контекста на глобализацията.** Сборник доклади, т. I, Бургас, 2004 (с. 347-352); <http://litclub.com/library/kritika/maya/levi.htm>
- ◆ *Романът дневник и мимикриите на авторството.* Девета конференция на Факултет Славянски филологии **Политики на различието, езици на близостта**, София - 1-2 юни 2004 (сборник, с. 157-165).

Редактиран вариант в: **Литературен вестник**, бр. 9, 9-15. III. 2005.

<http://litclub.com/library/kritika/maya/dnevnik.html>

- ◆ *Авторът и неговите лица в романа “Изобретателят” от Борис Шивачев.* Сп. **Любословие**, т. V, 2004 (с. 34-42).
- ◆ *Йордан Йовков и Гюстав Флобер – “скупните” класици.* **Литературен вестник**, бр. 5, 4-10. II. 2004 (с. 9, 14-15).

2003

- ◆ *Цитатите в поезията на Димитър Подвързачов.* Национална научна конференция **Хуманитарното знание – традиционни опори и актуалност.** Сборник доклади, т. I, Бургас, 2003 (с. 51-57);

<http://litclub.com/library/kritika/maya/podv.html>

Публ.: Другата българска литература – 125 години от рождението на Димитър Подвързачов. Сборник от Юбилейна научна конференция 29.XII. 2006. Шумен, изд. Дилок.

- ◆ *Амнезиите и паметта на литературата: два образа на Индже в българската литература.* ПУ - **Научни трудове. Юбилейни Паисиеви четения.** Т. 41, кн. 1, 2003 (с. 147-154); <http://litclub.com/library/kritika/maya/pamet.html>
- ◆ *Кодът на езика и кодът на литературата (разчитането им в романа “Приключенията на Гороломов”).* Сборник **Езикът и литературата – средство за (не)разбирателство**, С., УИ, 2003 (с. 83-91).

2002

- ◆ *Творчеството на Йордан Йовков от 30-те години: проблеми и интерпретации.* Шести майски научни четения. Силистра, 17. V. 2002. **Русенски университет. Научни трудове**, т. 39, сер. 10 (с. 43-47).
- ◆ *Розата и нейните литературни рицари (Наблюдения върху интертекста на розата в българската литература от 30-те години).* Балканска научна конференция **“21 век – Балканите – наука и образование”.** Сборник доклади, 2002, Кърджали (с. 146-149).
- ◆ *Чуждици и стереотипи в българската проза на 30-те.* **Юбилейна научна конференция. Научни доклади и съобщения.** Благоевград 2002 (с. 260-267).

2001

- ◆ *Едно десетилетие в историята на детското четене (средата на 30-те/средата на 40-те години). Литературата*, кн. 2, 2001 (с. 186-198).
- ◆ *Неизмислените приключения на Гороломов*. Сборник **Добруджа**, кн. 19, 2001 (с. 290-301).

2000

- ◆ *Образът на Родопите в творчеството на Антон Страшимиров. Родопите през XIX век и началото на XX век. Език, култура, история*. Том II. 2-3 юни 2000, Смолян (с. 68-75).
- ◆ *Фигурата на критика-учител: Славчо Паскалев (1874-1918). ПУ – Научни трудове*. Том 38, кн.1, 2000, Филология (с. 527-531).

1997

- ◆ *Нравствената йерархия като стилистичен избор (“Ветрената мелница” от Елин Пелин)*. [Мая Стоянова] **Родна реч** 1997, бр.6 (с. 14-17).

1993

- ◆ *“Помниш ли, помниш ли...” Съграждането на елегичното и участието на лирическия Аз* [Мая Стоянова]. **А...** Литературно списание за ученици. Декември 1993, бр. 7-8 (с. 25-30).
- ◆ *Родовата хроника на Гераците и участието на потомците* [Мая Стоянова]. **А...** Литературно списание за ученици. Юли, 1993, бр. 5-6 (с. 77-84).
- ◆ *“Род” и “човек” в измеренията на “историята” и “духа”* [Мая Стоянова]. **А...** Литературно списание за ученици. Юли, 1993, бр. 5-6 (с. 85-93).

В съавторство:

2009

- ◆ *Приближавания и отдалечавания в превода (Семантика и стилистично своеобразие на стихотворението “Нирвана” от П.К.Яворов в превод на френски, немски, руски, чешки и словашки език*. (Димана Иванова, Мая Горчева). **Яворов – литературни и биографични сюжети**. Изд. център “Боян Пенев” (с.163-183).

2008

- ◆ *Опит за текстологическо дописване на Йовковите “Приключения на Гороломов”* (Кр. Митева, М. Горчева). *“Приключенията на Гороломов”, I глава. Редакция и коментар*. (Кр. Митева, М. Горчева). **“Не съм от тях”. Канонът на различието**. Сборник в чест на 70-годишнината на проф. д-р Никола Георгиев. С., УИ, 2009 (с. 145-176).

2005

- ◆ *Незавършените приключения на Гороломов: текстологически аспекти*. *“Приключенията на Гороломов”, V глава. Редакция и коментар*. (Кр. Митева, М. Горчева). Национална научна конференция “Йордан Йовков”. 23-24. IX. 2005, Добрич – Албена.
Семинар на Текстологическата школа в НБУ – 29. XI. 2005.
Електронно списание LiterNet, 26.11. 2005, № 11 (72), рубрика “Текстология”;
<http://liternet.bg/publish4/kmiteva/gorolomov.htm>

Публ.: Сборник **Добруджа**. Регионален исторически музей – Добрич; Регионален исторически музей - Силистра, 2005 кн. 23 (с. 278-314).

2004

- ◆ *Междуетикови контакти в полето на текста (наблюдения върху български литературни текстове)*. (Х. Халибриям, М. Горчева). **Съюз на учените, Кърджали**. Научна конференция, посветена на 60 години Съюз на учените в България и 20 години клон Кърджали. Сборник доклади, 2004 (с. 88-92).

2002

- ◆ *За чорбата, супата и бульона: хранителни реалии във френски и български литературни текстове* (М. Георгиева, М. Горчева). **Юбилейна научно-практическа конференция “Науката, методиката и училището – конфликтни точки, срещи и разминавания”**, гр. Смолян, 28-29. V. 2002 г. Сборник доклади (с. 41-43).
- ◆ *Литературният образ на Балканската война и националната себепреценка* (М. Горчева, прев. Н. Халил). **90. YILINDA BALKAN SAVAŞLARI ve LÜLEBURGAZ MUHAREBELERİ ULUSAL SEMPOZYUMU. LÜLEBURGAZ, 26 ekim 2002;**

Научни доклади:

- ◆ *Пенчо-Славейковият проект за антология на народната песен: модернизиране на фолклора или архаизиране на лириката?* Национална научна конференция “Островът на антолозиите: 1910 и след това. Институт за литература, НБКМ “Св.св.Кирил и Методий”. София, 17 декември 2010.
- ◆ *Маските на политическото в Йовковия роман «Приключенията на Гороломов»* (М.Горчева, Кр.Митева). Национална литературна конференция «Йордан Йовков. Разночетения. 130 години от рождението на писателя». Добрич, 29-30 септември 2010.
- ◆ *The Literary Sources of the Dummy Ideological Identity : The Proliferation of Leftist, Libertarian and Cosmopolitan in the Interwar Bulgarian Fiction*. Workshop ‘Regimes of Historicity and Discourses of Modernity and Identity, 1900 – 1945, in East-Central, Southeast and Northern Europe’; 28-30 October 2006. Centre for Advanced Studies, Sofia.
- ◆ *Пенчо Славейков и Гео Милев по пътя между София и Липиска. Творчеството на Славейкови – духовен мост към обединена Европа*. Научна конференция. Славейкови празници. Трявна, 3. VI. 2006.
- ◆ *Разказите на Илия Волен за българското село и войните*. Конференция по случай 100 години от рождението на Илия Волен. Институт за литература, 15. XII. 2005.

Рецензии, отзиви:

- ◆ Керуак à la bulgare. Отново “ускорено и скъсено” развитие (Калин Терзийски. **Алкохол**. С., Сиела, 2010. **Людост**, С., Сиела, 2011. Литклуб, 16. 11. 2011; електронна публикация:

http://litclub.com/library/kritika/maya/kalin_terzijski.html

- ◆ *Непоносимата лекота на историческия наивизъм* (Христо Карастоянов. **Записки по исторически наивизъм**. Читанка (кижка първа). С., Стигмати, Ямбол, ИК Хера, 1999. Литературен вестник, бр. 35, 9-15. 11. 2011.
- ◆ *Литературно признание и канон* (Кремена Митева, **Повестта “Жетварят” на Йордан Йовков. Литературни и културни диалози**, Фабер, 2009). Български език и литература, кн. 4, 2011.
- ◆ *Разчиствайки пътя към историята и към романа* (Яна Букова. **Пътуване по посока на сянката**. С., Стигмати, 2009). **Литературен вестник**, XIX, бр. 40, 9-15.12. 2009 (с. 14-15).

Електронна публикация: http://liternet.bg/publish16/m_gorcheva/iana-bukova.htm

- ◆ *Тезей в балетна пачка или как се разказват митове днес* (Светлана Дичева. **Лабиринт за романтични Минотаври**. С., “Колибри”, 2009).

Рубрика “Присъствия” на електронен сайт за литература Litclub.com:

<http://litclub.bg/library/kritika/maya/prisustvia2.htm>

- ◆ *Контрареволуция и змийчета. Какво се случва в новата книга на Виргиния Захаријева* (Виргиния Захаријева, **9 зайци**. София, QM, 2008.

Рубрика “Присъствия” на електронен сайт за литература Litclub.com :

<http://litclub.bg/library/kritika/maya/prisustvia.htm>

- ◆ *Писане за насилието* (Rennie Yotova. **Ecrire le viol**. Paris, Non Lieu, 2007). **Литературен вестник**, бр. 33, 17. 10. 2007.

- ◆ *Читателско търпение, или за самооблъзването на читателя, че разбира книгата поради удоволствието от четенето ѝ* (Милен Русков, **Джобна енциклопедия на мистериите**, 2005). Публ. 25. 03. 2006;

<http://www.litclub.com/library/kritika/maya/djobna.html>

- ◆ *Модернизъм, мистични истини на евангелието и литературна история* (Цветана Георгиева. **Евангелието в литературата на българския модернизъм**, 2005). Електронно списание LiterNet, 18. 02. 2006, № 2 (75), http://liternet.bg/publish16/m_gorcheva/cv_georgieva.htm

- ◆ *Сюжетите на литературните биографии* (Георги Янев. **Баща и син**, 2005). Електронно списание LiterNet, 17. 12. 2005 № 12 (73);

http://liternet.bg/publish16/m_gorcheva/g_yanev.htm

Проекти (изследователски, образователни):

2008

- ◆ Сътрудник оценител за програмата Text-to-Speech System with Bulgarian Language

Project title: **Transfer and Adaptation of Text-to-Speech Technology to the Bulgarian Language and its Application in Cultural Tools with Emphasis on Accessibility”**

Организатор:

Institute for Language and Speech Processing – ILPS / R.C. « Athena » (Greece)

Декември, 2011

